

PROGRAMA

1 EI
MEC

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN CULTURAL



FUNDACIÓN
PICASSO
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

Centre
Pompidou
Málaga



amec
SUR

09:15 ENTREGA DE ACREDITACIONES

09.45 APERTURA DEL ENCUENTRO

- **Francisco de la Torre.** Alcalde de Málaga. Málaga (España).
- **Gemma del Corral.** Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Málaga (España)
- **José María Luna.** Director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos Museísticos y Culturales. Ayuntamiento de Málaga. Málaga (España)

10.15 MESA REDONDA 1: "MEDIACIÓN CULTURAL Y DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA EN EL MUNDO"

MODERADOR: Joaquín Laguna. Jefe del Servicio de Administración. Responsable de Públicos y Seguridad. Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos Museísticos y Culturales. Ayuntamiento de Málaga. Málaga (España)

- **Caroline Collier.** Directora del Área de Programas de la Tate Gallery. Londres (Reino Unido)
- **Isabelle Frantz-Marty.** Responsable de equipos de Mediación Cultural del Centre Pompidou. París (Francia)
- **Jaime Mena.** Coordinador de los equipos de mediación Cultural del Centre Pompidou Málaga. Málaga (España)
- **Anna Tsetkova.** Responsable del Área de Educación del Museo Nacional del Patrimonio de San Petersburgo. San Petersburgo (Rusia)

12.00 DESCANSO

12.30 MESA REDONDA 2: "EL MUSEO COMO HECHO EDUCATIVO Y DE DESARROLLO"

MODERADOR: José Antonio Mondragón. Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid-Málaga (España)

- **Carlos Granados.** Departamento de Educación. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M). Madrid (España)
- **Tonina Cerdà.** Departamento de Programas Educativos. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. MACBA. Barcelona (España)
- **Rufo Ferreras.** Responsable de Desarrollo Educativo. EducaThyssen. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
- Ponente por confirmar

14.00 DESCANSO

16.00 BUENAS PRÁCTICAS Y TALLERES (SIMULTÁNEOS)

- **Presentación: Buenas prácticas** seleccionadas de entre las recibidas en convocatoria abierta
- **Taller-Workshop 1:** A seleccionar de entre las propuestas recibidas en convocatoria abierta
- **Taller-Workshop 2: Metodología de intervención en el desarrollo de programas de mediación cultural.** Impartido por **José Antonio Mondragón** (Factoría de Arte y Desarrollo).

18.30 VISITA A MUSEOS EN LA CIUDAD

Los participantes solicitarán una de las visitas opcionales en el momento de la inscripción.

PATROCINADORES:



ENTIDADES COLABORADORAS:



09.30 MESA REDONDA 3: "EL MUSEO COMO ENTORNO UNIVERSALMENTE ACCESIBLE Y DE INCLUSIÓN".

MODERADORA: Tatiana Alemán. Responsable de Turismo y Cultura de PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física). Madrid (España)

- **Sara I. Rodríguez.** Cooperativa Altavoz. Madrid (España)
- **Jaime Solano.** GVAM (Mobile Guides for All). Madrid (España)
- **Jero Morillas y Alicia Sánchez.** Mediadores Culturales. Málaga (España)
- **Elena Aparicio.** Área de Accesibilidad. Departamento de Educación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

11.00 MESA REDONDA 4: "LA MEDIACIÓN CULTURAL Y SUS ASPECTOS PROFESIONALES".

MODERADORA: Carlota Romero. Coordinadora de los Equipos de Mediación. Centre Pompidou de Málaga. Málaga (España)

- **Miembro de la Junta Directiva de AMECUM.SUR.** Asociación de Mediadores y Educadores Culturales de Andalucía. Málaga (España)
- **Nuria Rodríguez.** Directora del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga (UMA). Málaga. (España)
- **Jara Blanco.** Acciones y Proyectos Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM). Madrid (España)
- **Noemí Ávila Valdés.** Profesora de Educación Artística, Plástica y Visual. Universidad Complutense de Madrid (UCM). Madrid (España)

12.15 DESCANSO

12.45 MESA PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE EDUCADORES Y MEDIADORES CULTURALES (AMEC.SUR)

La mesa estará compuesta por los miembros de la Junta Directiva de AMEC.SUR.

13.45 CONCLUSIONES DE LA JORNADA (MESA INSTITUCIONAL)

14.00 DESCANSO

16.00 BUENAS PRÁCTICAS Y TALLERES (SIMULTÁNEOS)

- **Presentación: Buenas prácticas** seleccionadas de entre las recibidas en convocatoria abierta
- **Taller-Workshop 1:** A seleccionar de entre las propuestas recibidas en convocatoria abierta
- **Taller-Workshop 2: Textos comprensibles para nuevos públicos en los museos.** Impartido por **Óscar García** (Plena Inclusión Madrid).

18.30 VISITA A MUSEOS EN LA CIUDAD

Los participantes solicitarán una de las visitas opcionales en el momento de la inscripción.

PATROCINADORES:



ENTIDADES COLABORADORAS:

